

ALL THE GOOD ONES

Danse officielle de la Coupe de France 2012 Country & Line
Division 3 – Smooth
Chorégraphe : Brigitte Zerah & Dave Getty
Description : Line, 32 comptes, 4 murs
Musique : All the good ones are gone par Pam Tillis

1-8 2 LEFT TURNING BASICS

- 1 PG à G (9:00)
- 2&3 Ramener PG, Croiser PG devant PD, PD à D, ½ tour à G (face 6:00)
- 4&5 PG devant, PD devant, ¼ tour à D (face 9:00), PG à G (6:00)
- 6&7 Ramener PD, croiser PG devant PD, PD à D, ½ tour à G (face 3:00)
- 8& PG devant(3:00), PD devant ¼ tour à D (face 6:00)

9-16 2 FAN LOCKS, TWIST TURN

- 1 PG à G
- 2&3 Ramener PD, Croiser PG devant PD, ¼ tour à D(9:00) PD devant avec sweep G de l'arrière vers l'avant
- 4&5 Croiser PG devant PD, PD derrière ½ tour à G, PG devant(3:00) avec sweep D de l'arrière vers l'avant
- 6&7 Croiser PD devant PG, PG derrière, ¼ tour à D (face 6:00), PD à D
- 8& Ramener PG, croiser PD devant PG

17-24 DIAGONAL FALLAWAY

- 1 Tourner à G sur le PD jusqu'à 9:00 , 1/8 tour à G
- 2&3 PG devant (7:30), PD devant (7:30) 1/8 tour à D, PG à G (6:00), 1/8 tour à D
- 4&5 PD derrière (4:30), PG derrière, 1/8 tour à D, PD à D (3:00), 1/8 tour à D
- 6&7S PG devant(1:30), PD devant, 1/8 tour à D, PG à G(12:00), 1/8 tour à D
- 8& PD derrière (10:30), PG derrière, 1/8 tour à D

25-32 RIGHT TURNING BASIC WITH PIVOT TURN, LUNGE, PULL TURN

- 1 PD à D (9:00)
- 2&3 Ramener PG, Croiser PD devant PG, tour à D, PG derrière(4:30), tour à D
- 4&5 PD devant(1:30), tour à D, PG derrière, ¼ tour à D, PD à D
- 6&7 Ramener PG, croiser PD devant PG, ¼ tour à G & Lunge devant PG(9:00), ½ tour à D
- 8& Revenir sur PD(face 3:00), ½ tour à D sur le PD (face 9:00)